

Clickety Clack

Line Dance: 68 Takte / 4 Wände
Schwierigkeitsgrad: mittel
Musik: Southbound Train
Interpret: Travis Tritt
Choreographie: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi



- 1-8 Rock Fwrd., Rock Back, Heel, Heel, Step, Together**
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF
5, 6 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke, linke Hacke an rechte heransetzen, (man steht auf den Hacken)
7, 8 RF Schritt zurück (Fuss aufsetzen) und LF neben RF absetzen
- 9-16 Vine R With Touch & Clap, Vine L With Turn 1/4 Left & Scuff**
1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LFSp neben RF auftippen & klatschen
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 1/4 Linksdrehung auf dem RFBa und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 17-24 Slow Vaudevilles**
1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
3, 4 RFFe schräg rechts vorn auftippen und RF an LF heransetzen
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
7, 8 LFFe schräg links vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 25-32 Weave L, Cross Rock, Side, Together**
1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen
- 33-40 Side, Touch & Clap R & L, Side, Together, Side, Touch & Clap**
1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 41-48 Side, Touch & Clap L & R, Side, Together, 1/4 Turn & Step, Scuff**
1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
5, 6 LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen
7, 8 1/4 Linksdrehung auf RFBa und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 49-56 Toe Strut, Step 1/2 Turn R, Toe, Heel, Step 1/4 Turn L**
1, 2 RFSp vorn auftippen und RFFe absenken
3, 4 LF Schritt nach vorn und 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
5, 6 LFSp vorn auftippen und LFFe absenken
7, 8 RF Schritt nach vorn und 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 57-64 Jazz Box With Toe Struts**
1, 2 RF vor dem LF kreuzen, nur die FSp aufsetzen und RFFe absenken
3, 4 LF Schritt zurück, nur die FSp aufsetzen und LFFe absenken
5, 6 RF Schritt nach rechts, nur die FSp aufsetzen und RFFe absenken
7, 8 LF an RF heransetzen, nur die FSp aufsetzen und LFFe absenken
- 65-68 Step, Together, Heel Stand**
1, 2 RF Schritt nach vorn und LF an RF heransetzen
3, 4 Beide FSp anheben & auf den FFe stehen und beide FSp wieder absenken

Wiederholen bis zum Ende